

# Carta d'Orfeu

**48c** 5.11.2012

## Informações

As actividades têm lugar, salvo indicação contrária, na Orfeu, em Bruxelas.

## Actividades

**9 de Novembro, sexta-feira, às 18,30 horas** - Teatro: **O Libertino**, de Luiz Pacheco, com André Louro (intérprete), António Olaio (encenação) e Maria Ribeiro (figurino). “A história destes desvarios bracarenses tem resultados apreciáveis, muito perto do cómico puro” (Francisco José Viegas, in CM). Entrada 6 €;

**10 de Novembro, sábado, às 15 horas** - No Bouche à l'Oreille (Rue Félix Hap, 11, 1040 Bruxelas), **Matinée Pensante, Ideias que Podem Fazer a Diferença**, com Manuel Forjaz, Miguel Gonçalves e Zé Pedro Cobra. (entradas: 10 € adultos, 7 €, estudantes); reservas para [matinepensante2012@gmail.com](mailto:matinepensante2012@gmail.com) ou 0476324302;

**13 de Novembro, às 18,30 horas** - Apresentação de 2 livros: **Tratado de Lisboa anotado e comentado**, coordenação de Gonçalo Anastácio e Manuel Lopes Porto, apresentado por Paulo Rangel, e **Portugal-Europa 25 anos de Adesão**, com coordenação de Maria Manuela Tavares Ribeiro, com apresentação de Margarida Marques.

**15 de Novembro, quinta, às 18,30 horas** - Os detalhes que nos escapam em “obras de arte” que o acaso criou e a fotógrafa reparou e nos devolve. **Regressos**, exposição de fotografias de Ana Carvalho Lemmens.

**17 de Novembro, sábado, às 18 horas** - Apresentação de **Europa, Política Comum de Segurança e Defesa ou Potência Civil?**, o contributo do processo europeu para a “governança” global, de José Pereira da Costa;

**Le 28 novembre** - Gilbert Sinoué sera à Orfeu pour nous parler de ses livres (<http://www.sinoue.com>). *Je ressemble aujourd'hui à cet être bizarre d'il y a longtemps, connu de tout l'Orient, moitié fou, moitié sensé et que l'on surnommait le Medjdoub. Exagérant sa démente, dès lors que l'on eut été tenté de le prendre pour sage ; redevenant lucide, quand on raillait sa folie. On pouvait l'entrevoir certains soirs, errant dans les lacis de Bagdad, d'Alep ou du Caire, avançant tête branlante à l'image des derviches, indifférent - en apparence - au monde qui l'entourait. Je suis celui-là.* (<http://www.sinoue.com>)

---

Rue du Taciturne 43 Willem de Zwijgerstraat, Bruxelles/Brussels 1000 Belgique/België

Tel. | Fax: +32.(0)2.735.00.77 E-mail: [orfeu@skynet.be](mailto:orfeu@skynet.be) Web: [www.orfeu.net](http://www.orfeu.net)

TVA BE 474 282 587 KBC 426-4156322-33

Com o apoio de:



**29 de Novembro** - Exibição do filme **Tabu** de Miguel Gomes, premiado no Festival de Berlim, 2012 (detalhes a indicar);

**30 November, at 18h30** - **Paintings from Giedra Purlyte** (Lithuania). *Paintings are the views that are not afraid of balancing on the very edges of gentleness. Sharp fairy tale which is not afraid of itself and its logics. It is the penetration into the very centre of tenderness. Its views and its heroes are gently courageous. Fairies and apples, mystical silhouettes and fairies, the world of the good survived, the world where the good creates its oppositions again in order to find itself in an other dimension. These are not the figments of imagination, it's the presence that is called out of them. It's fragile, dreamy, pulsing with the power of beauty and surrounded by the horizon of longing. Its bounds protect the painter heroes so that they can look and see so freely that from their gentleness the blade of the beauty unwind itself.*" Gintaras Beresnevicius, Lithuanian essayist and art critic;

**Le 6 décembre, jeudi, à 18h30** - Présentation do livro **Un Situationniste à Lisbonne et Autres Histoires**, de **Carlos K. Debrito**, animée par **Alberto V. Nogueira**, écrivain. *L'auteur conçoit, à travers treize différentes histoires, un fil conducteur bien particulier. L'apparente diversité des textes ne fait que mieux définir la richesse d'une écriture qui exige une attention redoublée. Les personnages mis en jeu et la façon parfois ironique de les raconter offrent une lecture à plusieurs niveaux.*

**8 de Dezembro, sábado, às 18 horas** - **Histórias de Monserrate**, de **Jorge de Oliveira e Sousa, José Lima, Amadeu Lopes Sabino e Paulo Castilho**; *Tributo à beleza que o Tempo inexorável transformou em ruínas, mas que os espíritos amantes da Arte souberam recuperar, Histórias de Monserrate homenageia todos quantos hoje se empenham na manutenção e na divulgação da herança preciosa de Beckford e dos Cook.*

([http://www.almedina.net/catalog/product\\_info.php?editoras\\_id=56&products\\_id=17991](http://www.almedina.net/catalog/product_info.php?editoras_id=56&products_id=17991))

**11 de Dezembro, terça-feira, às 18,30 horas** - Apresentação do livro **Faina Maior, a pesca do bacalhau nos mares da Terra Nova**, de **Francisco Marques e Ana Maria Lopes**. *Ao valorizar culturalmente a 'grande faina' e ao recriar uma ligação sentimental à actividade marítima, está também a contribuir para estimular a reflexão sobre o almejado 'regresso de Portugal ao Mar', à luz de novas perspectivas.* (Mário Ruivo). O livro foi reeditado em 2011 pela Associação de Amigos do Museu Marítimo de Ílhavo. Apresentado por **Fernando José Correia Cardoso**.

---

Rue du Taciturne 43 Willem de Zwijgerstraat, Bruxelles/Brussels 1000 Belgique/België

Tel. | Fax: +32.(0)2.735.00.77 E-mail: [orfeu@skynet.be](mailto:orfeu@skynet.be) Web: [www.orfeu.net](http://www.orfeu.net)

TVA BE 474 282 587 KBC 426-4156322-33

Com o apoio de:

