

# Regressos

exposição de fotografia de

## Ana Carvalho

[www.anacarvalho.nl](http://www.anacarvalho.nl)

*Quando, em meados do séc. XIX a fotografia aparece, ela ajuda (provoca?) à formidável revolução nas artes plásticas que, do impressionismo, passando pelos imensos “ismos”, entre eles o abstracionismo, nos trouxe à multitude de tendências que hoje vivemos.*

*É curioso que a fotografia, sabendo nós que não é nunca a realidade, tenha ela também feito uma espécie de “retorno” à plasticidade, aos detalhes, à desordem aparente, às cores “por elas mesmas”, ao mote abstracionista (já que a fotografia, por definição, é tudo menos abstracionista).*

*Em Regressos, Ana Carvalho devolve-nos a simetria das sombras e da luz, as rugosidades dos materiais, o detalhe que nos escapou.*

*São propostas fortemente coloridas que apontam para a beleza de um certo decaimento material da sociedade, procurando as ferrugens, as pinturas borradas, as portas semidestruídas, as paredes esburacadas; a fotógrafa como que nos diz: olhai, contemplai, que o caos tem a sua beleza, ou, se quiserem, que a partir do caos, da desordem e da decadência se pode construir um mundo belo e novo. (Ligure)*

**15 de Novembro, quinta-feira, às 18,30 horas**

Com o apoio de